



### 簡弘毅老師

(香港耀中國際學校(中學)中文科二語主任)

個人簡介：

簡弘毅，有逾十四年國際漢語教學經驗，教授學生來自四十多個國家，熟悉 IB、IGCSE、GCSE、GCE AS/A Level 等考試制度。現於香港耀中國際學校中學部擔任部門統籌，負責二語課程發展等工作。最近於香港大學取得博士學位，研究範疇為音樂和語言之間的關係及其在協助學生學習指定中文文法點上之應用。

工作坊主題：「餘音裊裊：以國語歌曲輔助香港中文第二語言中學生習得形容詞謂語研究」(Song-Stuck-In-My-Head: acquisition of adjectival predicate for secondary school students learning Chinese as a second language through Mandarin songs)

工作坊摘要：

教授非華語學生時，經常會看到學生形容自己「我是高」或「我是美麗」，這類現象連「國際中學教育普通證書普通話外語(IGCSE 0547)」考試報告中也有提及。原因之一是學生受母語影響而未能習得形容詞謂語。然而，傳統外顯語法教學不僅令學生學習動機較低，研究也顯示學習效能不持久。

本研究採用克拉森(Krashen)的語言習得理論(1985)、Williamson(2014)的 Song-Stuck-In-My-Head 現象及 VanPatten(1996)structured input activities 理論設計創新的教學法，以幫助學生習得形容詞謂語。研究邀得香港一所中學 69 位非華語學生參與，分為實驗組與控制組，教學實驗為期四星期，通過聆聽含形容詞謂語的國語流行曲及參與經設計的課堂學習活動，慢慢習得此語法點。結果顯示學生在聆聽歌曲加上 structured input activities，在學習和應用形容詞謂語方面有顯著進步。

是次工作坊除了介紹研究背後理論、教學設計、研究詳情和成果外，期望可以跟老師們一起探討現時學習中文作為二語的學生在學習語法時所面對的難點，以及研究所使用的教學法能否應用到學習其他語法點上。